

## 選ばれる時

▶特徴ある設計のハンドルバーは、比較する物も経験値も少なく難しい商品と言われます。

そんな難しい商品を選んで戴ける機会とは、快適性など自分を活かしてくれることへの追求の過程や、困った時の解決策を探し求めている時が多いのではないのでしょうか。そんな出会いには、タイミングや価格/見た目/性能のバランスも重要だと思います。但し開発の段階で、活かしてもらいたいや解決してもらいたい、という思いよりも、タイミングやバランスを優先して取り組んでいたら、結果として特徴ある物は生まれないと思います。それが商いとしてどうなのか・・・は少し横に置いておいて、特徴ある(=変わった=ユニーク)ハンドルの話を。

▶東京サンエスのドロップ系のオリジナルハンドルには形状個性の強い特徴ある物が多く、そんな中でも突飛なのは「ボーダレス・ニーザー・バンディー」と言えます。これらは現在セカンドモデルの「バージョン2」がメインとなっています。2があると言うことは1があり、1から発展できた商品とも言えるかもしれません。

そんな商品をオーソドックスなハンドルと比較しながら形状の特徴を数値とともに説明します。※表記数値は概ねの値です。

▶ベースとなるフレームは「OnebyESU JFF#703D 530mm」でトップチューブ 535mm です。オーソドックスな基本セットとして 84° 90mm のステムを使用しています。レバーはシマノ ST-R9270。サドル先端からフォークコラムまで 410mm、ハンドルクランプまで 505mm 程度となります。



### ◀ A) Dixna「エバージョン 2 FZ」

ハンドルを装着した状態。

- ① (サドル先端からハンドル先端まで): 595mm  
② (ハブからハンドル先端まで): 540mm。



▶ B) DixnaCross「ニーザー 2」を装着した状態。

- ①: 575mm ②: 590mm

※シルエットは、A) のエバージョン 2 FZ



### ◀ C) Veno「ボーダレス 2」を装着した状態。

- ①: 530mm ②: 590mm

※シルエットは、A) のエバージョン 2 FZ



▶ D) DixnaCross「バンディー 2」を装着した状態。

- ①: 580mm ②: 535mm

※シルエットは、A) のエバージョン 2 FZ



◀更にユニークなハンドルとして・・・ E) DixnaCross「バンディー 2」を裏返して装着した状態。

- ① 565mm ② 635mm

※シルエットは、A) のエバージョン 2 FZ



▶ F) Veno「リリーフバー」を装着した状態。

- ① 540mm ② 535mm

※シルエットは、A) のエバージョン 2 FZ



※シルエットは、C) のボーダレス 2 とステム

◀ G) C) の仕様では圧倒的に①の距離が短くなり②は最高レベルで高くなります。しかしこの位置をオーソドックスな「エバージョン 2 FZ」で実現しようと、写真のようにステム下に合計 40mm のスペーサーを入れ 60mm の短いステムに交換しても①はまだ 40mm 程長く且つ②は 25mm ほど低くなり、再現は難しいと言えます。

▶ H) 長い 120mm のステムを装着しながらも Veno「ボーダレス 2」を装着することにより①は 560mm と短めであり②も 585mm と高めに落ち着きハンドル操作にゆとりが生まれます。



◀「ボーダレス 2」はステムクランプ部に空間がありモバイルデバイスのセット位置として有効に利用できます



※シルエットは、A) のエバージョン 2 FZ



◀ I) Veno「リリーフバー」に Veno「ハイスティックステム」110mm(75°) を装着しても①は 565mm 程度で②は 575mm とスペーサーを入れずとも高めの設定となります。

※シルエットは、A) のエバージョン 2 FZ

▶「リリーフバー」はドロップ用レバーでもフラットポジションに近く利用できるため長めのステムでも違和感なく、ブラケット位置でも使用できる実用的側面も持ち合わせています



▶何年も月日が経ってから認知度が上がり定番化する商品もあります。多くの商品が出回る市場で、その中から選んで戴ける時、それは出会いそのもの。「ボーダレス 2」装着の小さいサイズの試乗車に乗られた女性は「一生私はこんなサイズのステム(90mm以上)を使用できないのだと諦めてました・・・」と驚かれ、楽しそうに八の字走行をこなされてました。選ばれる時とは、そんなことの積み重ねにあるのでしょうか。

● 次回、月刊サンエスウォッチング Vol.96 は 2026 年 6 月 12 日(金) の配信予定です。